

19KW601 Berufsbegleitende Weiterbildung mit Zertifikat

Kunst und Kreativität

Wenn Menschen mit Leidenschaft und Hingabe etwas Einzigartiges schaffen, das keinem Zweck dienen muss, dann nennen wir das Kunst. Und genau das ist es, was Kinder von Natur aus sehr gut können. Ihre Originalität, Experimentierfreude, Fantasie und Abenteuerlust sind dabei die wichtigsten Voraussetzungen, um im offenen Prozess zu eigenständigen und überraschenden Bildern zu kommen.

Unter „Kunstassistentenz“ verstehen wir die Kompetenz zur Förderung des kreativen Potenzials von Kindern mit und ohne Handicap. Sie sollen begleitet werden, den künstlerischen Ausdruck als wesentlichen Inhalt ihres Lebens zu entdecken und zu entwickeln.

Bei der Weiterbildung lernen Sie, wie Sie alle Kinder mit und ohne Handicap unterstützen können, genau diese künstlerisch-kreativen Fähigkeiten weiter auszuprägen. Neben der Vermittlung der nötigen theoretischen und praktischen Grundlagen sind Sie dazu eingeladen, Ihr eigenes schöpferisches Potenzial zu entdecken. Das Eintauchen in die Welt der Farben und Formen liefert Ihnen wichtige Impulse für die unterstützende Arbeit mit den Kindern.

KERNTHEMEN DER WEITERBILDUNG

1. **DER RICHTIGE RAHMEN**
Welche Rahmenbedingungen sind für das künstlerische Schaffen besonders wichtig?
2 Tage (17.-18.06.2019)
2. **AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOS?**
Wie entsteht ein künstlerischer Prozess bei Kindern mit und ohne Handicap?
2 Tage (22.-23.08.2019)
3. **KRICKELKRACKEL, KOPFFÜSSLER UND RÖNTGENBLICK**
Welche künstlerischen Entwicklungsstufen gibt es bei Kindern mit und ohne Handicap?
2 Tage (23.-24.09.2019)
4. **DURCHS AUGEN MITTEN INS HERZ**
Wie sprechen Bilder unsere Sinne an?
2 Tage (04.-05.11.2019)
5. **DIE WIRKUNG DER FARBEN**
Warme Farben, kalte Farben. Wie wirken Farbtöne auf uns Erwachsene, wie wirken sie auf Kinder mit und ohne Handicap?
2 Tage (24.-25.02.2020)
6. **FÜR JEDEN DAS RICHTIGE MATERIAL**
Farbe, Papier, Modelliermasse, Stoff & Co. Welche Materialien eignen sich für Kinder mit und ohne Handicap?
2 Tage (20.-21.04.2020)
7. **TECHNIKEN FÜR KLEINE KINDER**
Welche Techniken und Methoden sprechen besonders kleinere Kinder mit und ohne Handicap an?
2 Tage (25.-26.05.2020)
8. **ICH MALE, ALSO BIN ICH**
Sich öffnen, eigene Maßstäbe setzen, sich selbst genügen, Erfüllung finden. Wie kann Freiheit vermittelt und Genuss am Malen gefunden werden?
2 Tage (22.-23.06.2020)
9. **SEHT HER, MEIN KUNSTWERK!**
Was ist für eine wertschätzende Präsentation der Kunstwerke von Kindern mit und ohne Handicap wichtig?
2 Tage (24.-25.08.2020)

Projektberatung 1: (14.11.2019)

Projektberatung 2: (18.06.2020)

Abgabe der Dokumentation: (29.10.2020)

Präsentation und Abschluss: (19.- 20.11.2020)

Referentin Heidi Schrickel, Freischaffende Künstlerin, Projektleiterin BehindART/Darmstadt, Dozentin an der Freien Akademie für Kunst und Kreativität (akkrea)/Ober-Ramstadt und Kursleiterin bei ATELIER FREIFARBE/Ober-Ramstadt

Zielgruppe Fachkräfte der sozialen und pädagogischen Arbeit mit Kindern mit und ohne Handicap

- Mitarbeitende in Krippen, Kindertagesstätten, Familienzentren, Drop-In-Zentren und in betreuten Grundschulen.
- Mitarbeitende in pädagogischen Einrichtungen und Gruppen mit Kindern zwischen 1 bis 10 Jahren.

VORKENNTNISSE SIND NICHT ERFORDERLICH!

Umfang 22 Fortbildungstage inklusive Projektarbeit und Kolloquium, zuzüglich kleiner Praxisaufgaben

Kurszeiten Ein Kurstag umfasst sechs Zeitstunden.

Arbeitszeiten jeweils 09:30 bis 12:30 Uhr und 14:00 bis 17:00 Uhr.

Praxisaufgaben Zwischen den einzelnen Abschnitten werden kleine Praxisaufgaben durchgeführt, die eine Grundlage für das Abschlussprojekt sein können.

Voraussetzungen für die Erlangung des Zertifikats „Kunstassistentz“

- Aktive Teilnahme an allen Unterrichtseinheiten
- Durchführung von Praxisaufgaben
- Erfolgreiche, durch die Kursleitung anerkannte Durchführung eines Projekts in der Praxis mit schriftlicher Dokumentation und Reflexion
- Teilnahme am Kolloquium mit Präsentation des Projektes und Fachgespräch

Öffentliches Abschlusskolloquium Freitag, 20.11.2020, 14:00 bis 16:30 Uhr

Kosten der Weiterbildung 1.770 Euro/EKHN 1.550 Euro +150 Euro Materialkosten

Passende Kleidung und Schuhe zum Malen sowie Mittagsverpflegung müssen bitte selbst mitgebracht werden.

Veranstaltungsort Alte Schlossmühle, Odenwaldstr. 2, 64372 Ober-Ramstadt/Nieder-Modau

Der Abschluss der Weiterbildung mit Kolloquium und Präsentation findet im Bernhard-Knell-Haus der Pädagogischen Akademie Elisabethenstift, Stiftstraße 41, 64287 Darmstadt statt.

Bei Interesse an der Weiterbildung bitten wir um Interessenbekundung in unserem Kurssekretariat unter afw@elisabethenstift.de oder (06151) 4095302. Sie erhalten dann die ausführliche Kursinformation und ein Anmeldeformular zugesandt.